



# ANKK

ARBEITSKREIS NIEDERLÄNDISCHE  
KUNST- UND KULTURGESCHICHTE E.V.

19. Oktober 2022

## **CONFIDENTIA** Kunst als Medium der Vertrauensbildung in den Niederlanden

**Tagung und Jahrestreffen des ANKK e.V.**  
20. bis 22. Oktober 2022 in Bonn

### **PROGRAMM**

DONNERSTAG, 20.10.2022

NACHMITTAG – UNIVERSITÄT BONN, RESIDENZ, HÖRSAAL IX

14.30 Uhr Anmeldung

15.00 Uhr Mitgliederversammlung

17.00 Uhr Pause

17.30 Uhr Grußworte

18.00 Uhr Abendvortrag

**Aleksandra Lipińska (Universität zu Köln)**

*Vertrauen stiften. ‚Westliche‘ Kunstgeschichte angesichts des Krieges in der Ukraine*

Im Anschluss laden die Niederländische Botschaft und die Vertretung von Flandern zum Umtrunk (Kunsthistorisches Institut)

FREITAG, 21.10.2022

VORMITTAG – UNIVERSITÄT BONN, RESIDENZ, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, GROßER ÜBUNGSRAUM

9.00 Uhr Anmeldung

9.15 Uhr Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

9.30 Uhr

**Sandra Hindriks (Universität Wien)**

*Zwischen Sinnestäuschung und Sinnesvertrauen. Augentrug als Erkenntnismoment in der nordalpinen Malerei des 15. Jahrhunderts*

**Hannah Semsarha (Universität Bonn)**

*Das (Selbst-)Vertrauen des Artifex. Die Inszenierung des Künstlers als Mundschenk im 16. Jahrhundert*

11.00 Uhr Pause

#### **Vertreten durch**

Dr. Julia Ellinghaus  
Vorstand Freie Berufe  
Jun.-Prof. Dr. Maurice Saß  
Vorstand Hochschulen  
Dr. Stefanie Rehm  
Vorstand Museen  
Anna Lisa Schwartz MA  
Schatzmeisterin  
Madeline Delbé MA  
ANKK Nachwuchs  
Dr. Katharina Frank  
Schriftführerin

#### **Bankverbindung**

Arbeitskreis Niederländische  
Kunst- und Kulturgeschichte e.V.  
Kreditinstitut: Postbank  
IBAN: DE38 6001 0070 0953 4077 01  
BIC: PBNKDEFF

[www.ankk.org](http://www.ankk.org)  
[www.facebook.com/ANKKeV](https://www.facebook.com/ANKKeV)  
[www.twitter.com/ANKK\\_eV](https://www.twitter.com/ANKK_eV)

11.30 Uhr

**Mariam Hammami (Universität Tübingen)**

*Zeugenschaft der Bilder. Die Eroberung der Antwerpener Zitadelle im August 1577 nach Maerten de Vos*

**Robert Bauernfeind (Universität Augsburg)**

*Das krasse Gegenteil der Confidentia: Marten de Vos' ORFANI ET OPPRESSOR VIDVAE oder der Mensch ist dem Menschen ein Raubfisch*

13.00 Uhr Mittag (Selbstverpflegung)

NACHMITTAG – LVR-LANDESMUSEUM BONN

14.00 Uhr

**Führung I:** *AUGENLUST? Niederländische Stillleben im Detail* (1,5h)

**Führung II:** Überblicksführung durch die Dauerausstellung (1h)

15.00 Uhr

**Führung III:** *AUGENLUST? Niederländische Stillleben im Detail* (1,5h)

Ab 16.00 Uhr Möglichkeit zum eigenständigen Besuch der Ausstellung *AUGENLUST?*

18.00 Uhr Konferenz-Dinner im DelikART, Restaurant im LVR-LandesMuseum Bonn

SAMSTAG, 22.10.2022

VORMITTAG – UNIVERSITÄT BONN, RESIDENZ, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, GROßER ÜBUNGSRAUM

9.30 Uhr

**Anna Heinze (Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg)**

*Ein Rubens kehrt zurück. Fragen von Vertrauen und Täuschung bei der Restaurierung eines Meisterwerkes*

**Rebekka Hoummady (Universität Marburg)**

*Tout ou rien. Der Kampf und Triumph der Elizabeth Stuart als Medium politischer Vertrauensbildung und -festigung*

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr

**Martina Nibbeling-Wrießnig (HU Berlin)**

*Geweihte Windeln, Göttliche Klingen, gemeinsame Bilder - Kunst im Dienste von Geschenkediplomatie zum internationalen Vertrauensaufbau*

**Anke Blümm (Bauhaus-Museum der Klassik Stiftung Weimar)**

*„...een even bloeiend kunstcentrum zal worden als het Bauhaus“ – Vertrauen in die Avantgarde in den Niederlanden 1933–1940/45*

13.00 Uhr Konferenzende

Aufgrund der Coronapandemie kann es zu kurzfristigen Änderungen kommen.