



# ANKK

ARBEITSKREIS NIEDERLÄNDISCHE  
KUNST- UND KULTURGESCHICHTE E.V.

**Confidentia**  
**Kunst als Medium der Vertrauensbildung in den Niederlanden**  
**Tagung und Jahrestreffen des ANKK**  
20. bis 22. Oktober 2022 in Bonn

1. August 2022

## Vorläufiges Programm

DONNERSTAG, 20.10.2022

NACHMITTAG – UNIVERSITÄT BONN, RESIDENZ, HÖRSAAL IX

14.30 Uhr Anmeldung

15.00 Uhr Mitgliederversammlung

17.00 Uhr Pause

17.30 Uhr Grußworte

18.00 Uhr Abendvortrag

**Alexandra Lipinska (Universität zu Köln)**

*Vertrauen stiften. „Westliche“ Kunstgeschichte angesichts des Krieges in der Ukraine*

Im Anschluss Umtrunk (Ort wird noch bekanntgegeben)

FREITAG, 21.10.2022

VORMITTAG – UNIVERSITÄT BONN, RESIDENZ, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, GROßER  
ÜBUNGSRAUM

9.00 Uhr Anmeldung

9.15 Uhr Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

9.30 Uhr

**Sandra Hindriks (Universität Wien)**

*Zwischen Sinnestäuschung und Sinnesvertrauen. Augentrug als Erkenntnismoment in der nordalpinen Malerei des 15. Jahrhunderts*

**Hannah Semsarha (Universität Bonn)**

*Das (Selbst-)Vertrauen des Artifex. Die Inszenierung des Künstlers als Mundschenk im 16. Jahrhundert*

11.00 Uhr Pause

### Vertreten durch

Dr. Julia Ellinghaus

Vorstand Freie Berufe

Jun.-Prof. Dr. Maurice Saß

Vorstand Hochschulen

Dr. Stefanie Rehm

Vorstand Museen

Anna Lisa Schwartz MA

Schatzmeisterin

Madeline Delbé MA

ANKK Nachwuchs

Dr. Katharina Frank

Schriftführerin

### Bankverbindung

Arbeitskreis Niederländische

Kunst- und Kulturgeschichte e.V.

Kreditinstitut: Postbank

IBAN: DE38 6001 0070 0953 4077 01

BIC: PBNKDEFF

[www.ankk.org](http://www.ankk.org)

[www.facebook.com/ANKKeV](https://www.facebook.com/ANKKeV)

[www.twitter.com/ANKK\\_eV](https://www.twitter.com/ANKK_eV)

11.30 Uhr

**Mariam Hammami (Universität Tübingen)**

*Zeugenschaft der Bilder. Die Eroberung der Antwerpener Zitadelle im August 1577 nach Maerten de Vos*

**Robert Bauernfeind (Universität Augsburg)**

*Das krasse Gegenteil der Confidentia: Marten de Vos' ORFANI ET OPPRESSOR VIDVAE oder der Mensch ist dem Menschen ein Raubfisch*

13.00 Uhr Mittag (Selbstverpflegung)

NACHMITTAG – LVR-LANDESMUSEUM BONN

14.00 Uhr

**Führung I:** *AUGENLUST? Niederländische Stilleben im Detail*

**Führung II:** Überblicksführung durch die Dauerausstellung

15.00 Uhr

**Führung III:** *AUGENLUST? Niederländische Stilleben im Detail*

18.00 Uhr Konferenz-Dinner im DelikART, Restaurant im LVR-LandesMuseum Bonn

SAMSTAG, 22.10.2022

VORMITTAG – UNIVERSITÄT BONN, RESIDENZ, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, GROßER ÜBUNGSRaum

9.30 Uhr

**Anna Heinze (Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg)**

*Ein Rubens kehrt zurück. Fragen von Vertrauen und Täuschung bei der Restaurierung eines Meisterwerkes*

**Rebekka Hoummady (Universität Marburg)**

*Tout ou rien. Der Kampf und Triumph der Elizabeth Stuart als Medium politischer Vertrauensbildung und -festigung*

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr

**Martina Nibbeling-Wrießnig (HU Berlin)**

*Kunst im Dienste internationalen Vertrauensaufbaus*

**Anke Blümm (Bauhaus-Museum der Klassik Stiftung Weimar)**

*„...een even bloeiend kunstcentrum zal worden als het Bauhaus“ – Vertrauen in die Avantgarde in den Niederlanden 1933–1940/45*

13.00 Uhr Konferenzende

Aufgrund der Corona-Pandemie kann es zu kurzfristigen Änderungen kommen.