



IN SPECULO

Perspektiven der Niederlande-Forschung



ANKK Jahrestreffen

29.–31.10.2023

**Suermondt-Ludwig-
Museum Aachen**

Jacob Matham nach Hendrick Goltzius, Vorzeichnung d. 1597 (Rijksmuseum Amsterdam)

IN SPECULO

Perspektiven der Niederlande-Forschung

Jahrestreffen und Tagung des ANKK e.V. zum 15-jährigen Jubiläum
29. bis 31. Oktober 2023 im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

PROGRAMM

SONNTAG, 29. OKTOBER 2023

NACHMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, VORTRAGSSAAL

- 14.30 Uhr Anmeldung
- 15.00 Uhr Mitgliederversammlung des ANKK
- 16.00 Uhr Austausch der Berufsgruppen
- Museen (SAMMLUNG)
 Moderation: Stefanie Rehm (ANKK) & Sarvenaz Ayooghi (SLM Aachen)
- Hochschulen (BIBLIOTHEK)
 Moderation: Maurice Saß (ANKK)
- Freie Berufe (KAMINRAUM)
 Moderation: Julia Ellinghaus (ANKK)
- 17.00 Uhr Kaffeepause
- 17.30 Uhr Grußworte von
- Heinrich Brötz, Kulturdezernent der Stadt Aachen
- Prof. Dr. Christiane Vaeßen, Honorarkonsulin des Königreichs der Niederlande
- Marianne Van Boxelaere, stellvertretende Generaldelegierte von Flandern
- 18.00 Uhr Abendvortrag
- Koenraad Brosens** (KU Leuven)
 Interweaving methodologies. Or, data-driven art histories
 Moderation: Till-Holger Borchert (SLM Aachen)

Im Anschluss Umtrunk (FOYER, KUTSCHENEINFAHRT, BAR MUSEO) mit freundlicher Unterstützung der Botschaft des Königreichs der Niederlande, der Vertretung von Flandern und des DKV.

MONTAG, 30. OKTOBER 2023

VORMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, VORTRAGSSAAL

- 9.00 Uhr Anmeldung
- 9.15 Uhr Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

- 9.30 Uhr **Sektion: Work-In-Progress I**
Moderation: Till-Holger Borchert (SLM Aachen)
- Tanja Müller-Jonak** (Leipzig): *Die „Wittenberger Madonna“: Mit der Stilkritik ist es wie mit dem Reisen: Je mehr man gesehen hat, desto mehr hat man nicht gesehen*
- Martin Hanßen** (Universität Jena): *Eine Madonnentafel vom Meister des Marienlebens. Einblicke in die Werkgenese und Überlegungen zur Rekonstruktion des Andachtsbildes*
- Hendrik Holzmüller** (Universität Münster): *Marias Pantoffel. Was eine eigenwillige Bildinterpretation des jungen Alexander von Humboldt über deutsch-niederländische Kulturkontakte des späten 18. Jahrhunderts verrät*
- Sabrina Raphaela Bübl** (Universität Salerno): *Traditionelles Erbe oder Wendepunkt in der Kunstgeschichte? Max Dvořák betrachtet Jan van Eyck*

11.00 Uhr Kaffeepause

- 11.30 Uhr **Sektion: Work-In-Progress II**
Moderation: Michael Rief (SLM Aachen)
- Sonja Vilsmeier** (Dubai): *Neuzuschreibung eines Gemäldes an Carel Mander III*
- Friederike Schütt** (Städel Museum Frankfurt): *Bestandskatalog Deutsche Gemälde im Städel Museum 1725-1800*
- Thomas Ketelsen** (Dresden)/**Carsten Wintermann** (Klassik Stiftung Weimar): *Das Unsichtbare sichtbar machen: 15 Jahre Materialanalyse in der Zeichnungswissenschaft – Über Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel der Rembrandt-Zeichnungen in Weimar*

13.00 Uhr Mittagspause (Selbstverpflegung)

NACHMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, TREFFPUNKT FOYER

14.30 Uhr/

15.30 Uhr **Führungen** (60 min) in parallelen Gruppen durch die **Dauerausstellung** und die **Bestandsausstellung** *Heimspiel. Flämische Meister zu Hause in Aachen*

16.30 Uhr Kaffeepause

17.00 Uhr/

17.45 Uhr **Kurzführungen** und **Workshops** (30 min) in parallelen Kleingruppen
Graphische Sammlung
Forschungsprojekt Marks on Art
Mechelner Skulpturen
Das Unsichtbare sichtbar machen: 15 Jahre Materialanalyse in der Zeichnungswissenschaft – Über Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel der Rembrandt-Zeichnungen in Weimar (Thomas Ketelsen/Carsten Wintermann, s.o.)

RESTAURANT TAUMI AACHEN, REIHSTRASSE 10 (IN DER GALERIA AACHEN)

18.30 Uhr Konferenz-Dinner

DIENSTAG, 31. OKTOBER 2023

VORMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, VORTRAGSSAAL

- 9.30 Uhr **Sektion: Gesellschaftliche Diskurse**
Moderation: Hendrik Ziegler (Universität Marburg)
*Gender – Queerness – Intersektionalität:
Perspektiven auf alte und neue Forschungsfelder*

es diskutieren: Lisa Hecht (Universität Marburg), Justus Lange (Gemäldegalerie Alte Meister, Hessen Kassel Heritage), Birgit Ulrike Münch (Universität Bonn), Annika Lisa Richter (AG Feministisch-Queere Kunstwissenschaften des Ulmer Vereins e.V.), Maurice Saß (Alanus Hochschule Alfter), Anja Ševčík (Wallraf-Richartz-Museum und Fondation Corboud Köln)
- 11.30 Uhr Pause mit Verpflegung
- 12.15 Uhr **Sektion: Chancen durch Scheitern I**
Moderation: Wibke Vera Birth (SLM Aachen)
Pablo Schneider (Deutscher Kunstverlag Berlin/München): *Rembrandt abgelehnt! Jede Zeit hat die Renaissance der Antike, die sie verdient*
Christiane Heiser (Köln): *Ein zweitrangiger Künstler? Johan Thorn Prikkers Weg vom Depot in die Sammlungspräsentation deutscher Kunstmuseen*
- 13.15 Uhr Pause
- 13.30 Uhr **Sektion: Chancen durch Scheitern II**
Moderation: Sarvenaz Ayooghi (SLM Aachen)
Jacqueline Klusik-Eckert (Puschendorf): *Alles außer Spranger. Wie aus einer Monographie ein Buch über Kopien wurde*
Martina Nibbeling-Wrießnig (Humboldt Universität Berlin): *Falsch gewickelt! – Fast ein frühes Beispiel flämisch-indigenen Kulturtransfers*
- 14.30 Uhr Konferenzende

Vertreten durch:

Julia Ellinghaus • Maurice Saß • Stefanie Rehm
Katharina Frank • Madeline Delbé • Anna Lisa Schwartz

ankk.org • facebook.com/ANKKeV • twitter.com/ANKK_eV • instagram.com/ankk_ev