



**ANKK**

ARBEITSKREIS NIEDERLÄNDISCHE  
KUNST- UND KULTURGESCHICHTE E.V.

## **ANKK Hamburg Jahrestagung 13.-15.10.2016** **Kunst als Impulsgeberin für Künste und Wissenschaften**

### **Donnerstag, 13.10.**

Ort: Hamburger Kunsthalle, Glockengießerwall 5

Flandern und die Niederlande sind dieses Jahr Gastländer der Frankfurter Buchmesse. Aus diesem Grund freuen wir uns, die Tagung mit einem literarischen Auftakt eröffnen zu können – gefördert und unterstützt von der Generaldelegation der Regierung Flanderns in Deutschland und der Botschaft des Königreichs der Niederlande sowie dem Ehrengast Team der Frankfurter Buchmesse 2016.

18:00-20:00

Grußwort Tom Maasen, Kulturattaché der Botschaft des Königreichs der Niederlande

*Kunst ist, was wir teilen – Kunst is wat we delen.*

Tom Van de Voorde und Ted van Lieshout im Dialog mit Jan Massys *Flora* und Gerard van Honthorsts *Solon vor Krösus* in der Hamburger Kunsthalle

20:00-21:00 Empfang des ANKK im Restaurant *The Cube* (Hamburger Kunsthalle)

### **Freitag, 14.10.**

Ort: Universität Hamburg, Hauptgebäude, Erwin-Panofsky-Hörsaal  
Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg

10:00-12:00 Mitgliederversammlung

12:00-13:30 Mittagspause

13.30 Anmeldung

14:00-14:15 Begrüßung mit Grußworten des ANKK und Koen Haverbeke, Generaldelegierter der Regierung Flanderns in Deutschland

Moderation: Maurice Saß

14:15-15:00

Britta Bendieck, Universität van Amsterdam

Armando – zwischen Kunst und Wirklichkeit

15:00-15:45

Katharina Hiery, LMU München

Kunst-Geschichte. Maarten van Heemskerck als Künstler-Historiker

15:45-16:10 Kaffeepause

16:10-16:30 Transfer zu den Veranstaltungsorten der Workshops

16:30-18:00 Workshops

Ute Haug und Ulrike Saß, beide Hamburger Kunsthalle - Experten\_innen erwünscht! –

Provenienzforschung stellt ihre Fragen

Sandra Pisot, Hamburger Kunsthalle - Das Goldene Zeitalter der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts in der Hamburger Kunsthalle

Andreas Stolzenburg, Hamburger Kunsthalle - Highlights des Kupferstichkabinetts

Barbara Uppenkamp, Universität Hamburg - Vredeman, Coignet und Co.: Niederländische Künstler in Hamburg und ihre Netzwerke

19.30 Konferenzessen im COX (Lange Reihe 68, 20099 Hamburg)

**Samstag, den 15.10.**

Ort: Universität Hamburg, Hauptgebäude, Erwin-Panofsky-Hörsaal

Edmund-Siemers-Allee 1

Moderation: Christiane Kruse

09:30-10:15

Yannis Hadjinicolaou, HU Berlin

„Sicherlich besteht die Malerei aus dem, was man tut, und nicht aus dem, was man sagt“. Das Handling der Rembrandtisten zwischen Praxis und Theorie

10:15-11:00

Elvira Bojilova, KHI Florenz/Universität Hamburg

Synergie, Überbietung, Nahrung – Zum Verhältnis von Kalligraphie und Schraffur

11:00-11:30 Postersektion

11:30-12:00 Kaffeepause + Postersektion

Moderation: Katrin Dyballa

12:00-12:45

Stefanie Rehm, Universität Kassel

Jeden Dienstag zu Gast im Hause Goll – eine Sammlung als Impulsgeber für die europäische Niederländer-Rezeption im späten 18. Jahrhundert

12:45-13:30

Miron Schmückle, Berlin

Das Verhältnis zwischen Naturdeskription und Naturallegorie in den Kabinettminiaturen Joris Hoefnagels (1542 – 1600) und deren Einfluss auf die frühneuzeitlichen Naturwissenschaften und die barocke Blumenstilleben-Malerei nördlich der Alpen

13:30-14:15

Lisanne Wepler, Universität Leiden

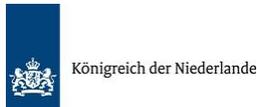
The bad (?) bat – Fledermausgeschichten

14:15 Schlussworte / Ende der Tagung

Organisationsteam: Katrin Dyballa, Christiane Kruse, Maurice Saß

Die Jahrestagung des ANKK wird großzügig unterstützt durch:

Unsere Förderer:

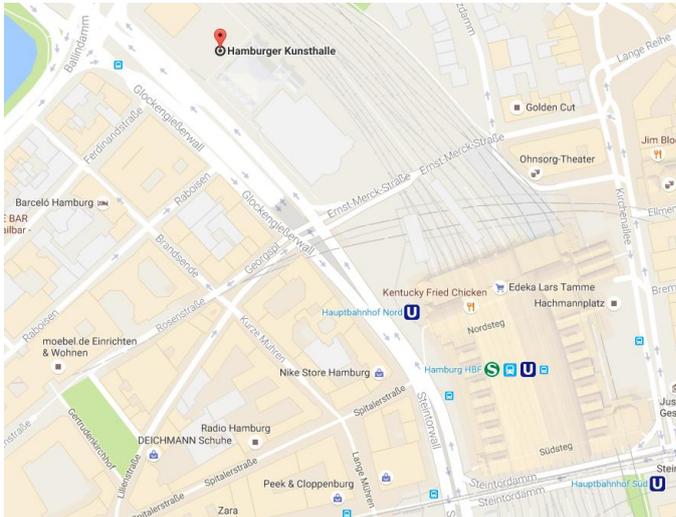


Unsere Veranstaltungspartner:



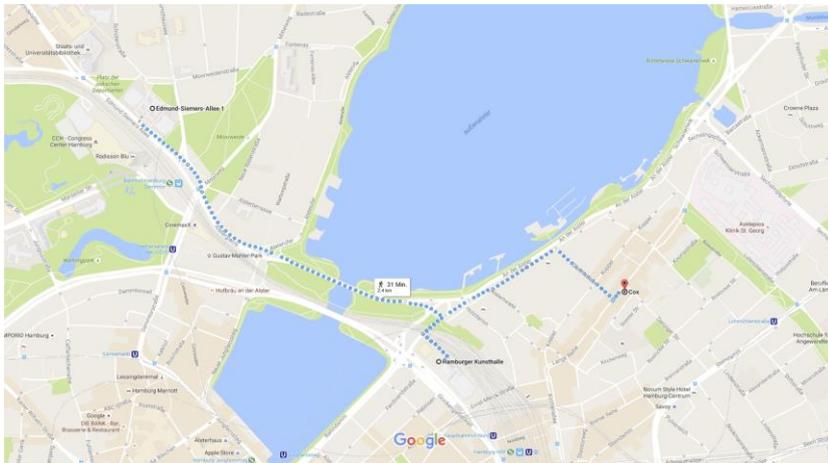
**HAMBURGER  
KUNSTHALLE**

Wege zu den Veranstaltungsorten:  
Hamburger Kunsthalle, Glockengießerwall 5



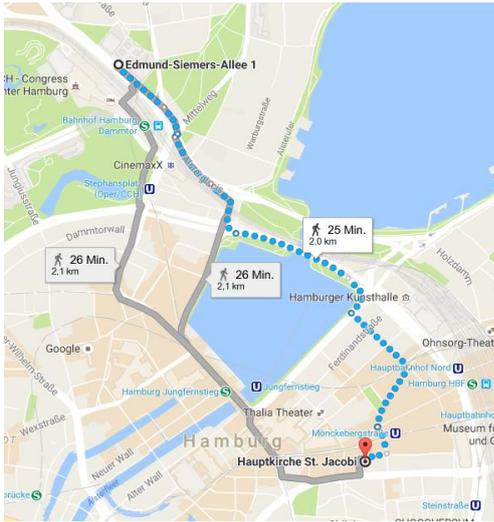
© google maps

Universität Hamburg, Hauptgebäude, Erwin-Panofsky-Hörsaal  
Edmund-Siemers-Allee 1



© google maps

# Jakobikirche



© google maps

Cox, Ecke Lange Reihe 68 / Greifswalder Str. 43



© 2007 COX IMPRESSUM