



Jahrestagung des Arbeitskreises Niederländische
Kunst- und Kulturgeschichte e.V.
3.-5. Oktober



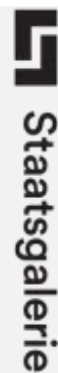
Donnerstag, 3. Oktober 2019

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Am Weißenhof 1, 70191 Stuttgart

| | | |
|---------------|---|---|
| 10-11.30 | Führung Haus Le Corbusier | Weißenhofsiedlung (nach Anmeldung) |
| 11.30 - 13.00 | Kaffee und Registrierung Foyer Neubau II | |
| 13.00 - 13.30 | Eröffnung Vortragssaal | Prof. Dr. Nils Büttner, ABK Stuttgart |
| 13.30 - 14.30 | Keynote-Lecture Vortragssaal | Prof. Dr. Susanne Deicher, Hochschule Wismar Das Schweigen der Bilder |
| 14.30 - 16.30 | Kaffee und Führungen Foyer Neubau II | Parallel zur Kaffeepause Führungen durch die Gemälderestaurierung (nach Anmeldung) |
| 16.30 - 18.30 | Mitgliederversammlung Vortragssaal | Für alle ANKK Mitglieder |
| 19.00 | Abendessen Naturfreundehaus, Killesberg | Für alle Konferenzteilnehmer*innen (Anmeldebeitrag ist der Beitrag zum Essen) |

Freitag, 4. Oktober 2019

Staatsgalerie Stuttgart, Eingang Alte Staatsgalerie
Konrad-Adenauer-Straße 30



| | | |
|---------------|-------------------------------|---|
| 9.00 - 9.30 | Registrierung Foyer | Eingang Museum der Bildenden Künste Konrad-Adenauer-Straße 30 |
| 9.45 | Begrüßung Metzler-Saal | Prof. Dr. Christiane Lange, Staatsgalerie Stuttgart |
| 10.00 - 11.30 | Erste Sektion Metzler-Saal | Leitung des Panels: Friederike Schütt, M.A., Städel Museum Frankfurt <i>Mariam Hammami, M.A., Eberhard Karls Universität Tübingen</i> Hybris der Vernunft: Sehen und Erkennen im Triumphus Veritatis (1579) nach Maerten de Vos (20 min) <i>Jannik Konle, M.A., Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris</i> „Bildgewordener Diskurs“. Pieter Aertsens umgekehrte Stillleben als Antwort auf die reformatorische Bildkritik (20 min) <i>Rebecca Welkens, M.A., Otto-Friedrich-Universität Bamberg</i> Graphische Tronien und ihre Kontexte. Überlegungen zu Arbeiten aus dem Berliner Kupferstichkabinett (10 min) <i>Dr. Lisanne Wepler, Universität Leiden</i> Tierfabeln zur Raumgestaltung vom 17. - 20. Jahrhundert (10 min) |

| | | |
|---------------|-----------------------------------|--|
| 11.20 – 13.00 | Mittag | Empfang der Generaldelegation der Regierung Flanderns in Deutschland Foyer |
| 13.00 | Zweite Sektion Metzler-Saal | <i>Grüßwort von Lotte Ysenbrandt,</i> Stellvertretende Generaldelegierte der Regierung Flanderns in Deutschland |
| 13.10 – 14.30 | Zweite Sektion Metzler-Saal | Leitung des Panels: Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch, Universität Bonn <i>Prof. Dr. Maurice Saß, Alanus Hochschule, Alfter</i> Stilleben in der Mache: Rubens' „Die Erkennung des Philopoimen“ und „Das Abladen der Beute“ (20 min) <i>V Mandrij, M.A., Rahmenwechsel (ABK Stuttgart / Universität Konstanz)</i> Otto Marseus van Schrieck, the <i>sottobosco</i> Paintings, and the Notion of Artistic 'Genre' in Art History (20 min) <i>Maria Ostritz, M.A., Universität Bonn</i> Überlegungen zur Werkstattpraxis bei Georg Flegel: Vertikale und Horizontale Kooperationen (10 min) <i>Dr. Almut Pollmer-Schmidt, Städel Museum Frankfurt</i> Überlegungen zur Werkstattpraxis bei Georg Flegel: Das „Stilleben mit Obst und Zuckerwerk“ (um 1635/37) (10 min) |
| 14.30 – 15.15 | Kaffee | Foyer |
| 15.15 – 16.30 | Dritte Sektion Metzler-Saal | Leitung des Panels: Dr. Lisanne Wepler, Universität Leiden <i>Prof. Dr. Anke Naujokat und Dr. Barbara Uppenkamp, RWTH Aachen</i> Vorstellung des Forschungsprojektes: Die heptagonale Wallfahrtskirche in Scherpenheuvel und ihre drei Bildprogramme (20 min) <i>Daniel Rimsl, Dr.des., Regensburg</i> Caspar de Crayer in Amberg (20 min) <i>Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch, Julia Henke, B.A., und Sophia von Kohout, B.A., Maria Ostritz, M.A., Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn</i> Neukonzeption der Hängung und Bestandskatalog der niederländischen Gemälde im Rheinischen Landesmuseum Bonn (10 min) Schlussbemerkung |
| 16.30 – 17.40 | Führungen Foyer, Alter Eingang | 1) „Unpublizierte Zeichnungen aus der Sammlung Werner Sumowski“ mit PD Dr. Hans-Martin Kaulbach, graphische Sammlung 2) Sammlung Altdeutsche und Niederländische Gemälde mit Dr. Sandra Diefenthaler Namensschilder der Tagung sind die Eintrittskarten in die Sammlung Sonderöffnung der Sammlung Altdeutsch und Niederländisch bis 19 Uhr |

Samstag, 5. Oktober 2019

Exkursionen (Anmeldung erforderlich)

| | | |
|---------------|--|--|
| 10.00 – 12.00 | Führung Parkplatz ABK Stuttgart | Prof. Dr. Nils Büttner, Häuser der Weißenhofsiedlung (nach Anmeldung; max. 12 Personen) |
| 10.00 – 12.00 | Führung Foyer Württembergisches Landesmuseum Stuttgart | „Die systematische Erschließung der Kunstkammer der württembergischen Herzöge“: Führung durch die Kunstkammer und Vorstellung des DFG Projekts (2012-2015) durch Dr. Katharina Küster-Heise (nach Anmeldung) |
| 13.00 – 15.00 | Zeichenexkursion | Dr. Gitta Bertram (nach Anmeldung – Zeichenmaterial bitte selbst mitbringen) |
| Nachmittags | Zur eigenen Erkundung | Lindenmuseum Kunstmuseum Württembergischer Kunstverein Haus der Geschichte Stadtpalais; Rosensteinmuseum |